Комитет по образованию

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №578 Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 578 Приморского района Санкт-Петербурга)

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
(протокол от 31 августа 2026г. № 5)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г № 13)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы №578 Приморского района Санкт-Петербурга
31 августа 2026г. № 284-Д
Директор_____
Е.И.Зимина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимина Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета обучающихся ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г. №5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Волшебный карандаш»

для обучающихся 1- 4 классов

Санкт-Петербург 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы.

Данная рабочая программа составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; М.: Просвещение, 2010.
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования. М.: Просвещение, 2016
- Авторской программы «Тропинка к своему Я». О.В.Хухлаева Сборник «Тропинка к своему Я», М.: Генезис, 2012.

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга, определяющей содержание, объем, структуру учебного процесса, дает распределение учебных часов по крупным разделам и темам курса и последовательность их изучения.

Изучение «Волшебный карандаш» на уровне внеурочной деятельности начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительной деятельности;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;

формирование навыков красиво и просто создавать с помощью подручных материалов, что помогает развить уверенность в своих силах и неординарность в решении тех или иных задач.

Описание места курса в учебном плане:

На изучение курса «Волшебный карандаш» в учебном плане образовательного учреждения выделяется 33 часа в 1 классе на уровне начального общего образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

№	Разделы (темы)	Количество часов	
		По программе, взятой за основу	По учебному плану ОУ
1	Давайте познакомимся	1ч	1ч
2	Как нарисовать сказку	5ч	5ч
3	Время и фантазия	5ч	5ч
4	А что там за окном?	7ч	7ч
5	Удивительное рядом	5ч	5ч

6	Чтобы был праздник	8ч	8ч
7	Резерв учебного времени	2ч	2ч
Итого:		**33ч**	**33ч**

Описание места курса в учебном плане:

На изучение курса «Волшебный карандаш» в учебном плане образовательного учреждения выделяется 34 часа во 2 классе на уровне начального общего образования.
Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

№	Разделы (темы)	Количество часов	
		По программе, взятой за основу	По учебному плану ОУ
1	Старое и новое рядом	5ч	5ч
2	Сквозь мглу веков	4ч	4ч
3	Немеркнущая красота	6ч	6ч
4	Добрых рук мастерство	9ч	9ч
5	Русские узоры и орнаменты	3ч	3ч
6	Чтобы был праздник	5ч	5ч
7	Резерв учебного времени	2ч	2ч
Итого:		**34ч**	**34ч**

На изучение курса «Волшебный карандаш» в учебном плане образовательного учреждения выделяется 34 часа в 3 классе на уровне начального общего образования.
Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

№	Разделы (темы)	Количество часов	
		По программе, взятой за основу	По учебному плану ОУ
1	Виды изобразительного искусства	4ч	4ч
2	Творение рук человеческих	5ч	5ч
3	Жанры изобразительного искусства	9ч	9ч
4	Лицо времени	3ч	3ч
5	В голубом просторе. Пейзаж в русской живописи и графике	9ч	9ч
6	аааа	2ч	2ч
7	Резерв учебного времени	2ч	2ч
Итого:		**34ч**	**34ч**

На изучение курса «Волшебный карандаш» в учебном плане образовательного учреждения выделяется 34 часа в 4 классе на уровне начального общего образования.
Данная рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

№	Разделы (темы)	Количество часов	
		По программе, взятой за основу	По учебному плану ОУ
1	Искусство Древней Руси	8ч	8ч
2	Искусство XVIIвека	2ч	2ч
3	Искусство XVIIIвека	9ч	9ч
4	Искусство XIX века	9ч	9ч
5	Искусство XX века	4ч	4ч
6	Резерв учебного времени	2ч	2ч
Итого:		**34ч**	**34ч**

2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

личностные, метапредметные и предметные результаты освоения «Волшебный карандаш»:

Изучение «Волшебный карандаш» на уровне внеурочной деятельности начального общего образования направлено на достижение следующих личностных результатов:

- уважительное отношение к культуре и искусству в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде товарищей под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Изучение «Волшебный карандаш» на уровне внеурочной деятельности начального общего образования направлено на достижение следующих метапредметных результатов:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха творческой деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Изучение «Волшебный карандаш» на уровне внеурочной деятельности начального общего образования направлено на достижение следующих предметных результатов:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в

жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками выражать свое настроение в искусстве подручными материалами;
- эстетическая оценка явлений природы; событий окружающего мира;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Планируемые результаты изучения «Волшебный карандаш»:

В результате изучения «Волшебный карандаш» на ступени внеурочной деятельности начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отражены в поурочно-тематическом планирование, согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №578 Приморского района Санкт-Петербурга».

3. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

1. Круглый стол

2. Проектная деятельность
3. Творческие исследования
4. Практические работы

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Литература для учителя

1. Кемпбелл Ф. «Я умею рисовать», Минск, «Белфаксиздатгрупп», 1996
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н. «Волшебный мир народного творчества», Москва, «Просвещение», 2012

Литература для учащихся

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Щирова А.Н. «Волшебный мир народного творчества», Москва, «Просвещение», 2012

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
2. Библиотека http://lib.ru
3. Википедия https://ru.wikipedia.org
4. Интерактивные ЦОР http://fcior.edu.ru; http://school-collection.edu.ru

5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.

Приложение №1 – Поурочно-тематическое планирование.